



RETE MUSEI ALTO VERBANO MUSEI E CULTURA TRA LAGO E MONTI MUSEUM NETWORK

Historical and cultural heritage between lake and mountains

Tema 2026

NUTRI-MENTI

Dal seme al frutto

2026 Theme:

From Seed to Fruit

Come raggiungerci / How to reach us



Musei e punti di interesse eventi 2026

Museums and points of interest 2026

CANNOBIO

- 1 Palazzo "Parasi"
- 2 Palazzo Mandamentale
- 3 S. Bartolomeo Valmara

GURRO

- 4 Museo Etnografico di Gurro e della Valle Cannobina

VALLE CANNOBINA

- 5 Centro Documentazione Ecomuseo del Lago e dei Monti - LUNECCO

- 6 Esposizione etnografica

- FALMENTA
- 7 SPOCCIA
- 8 ORASSO

CANNERO RIVIERA

- 9 Museo Etnografico e della Spazzola
- 10 Lungolago / Sala Lido / Parco degli Agrumi
- 11 Punti di interesse visitabili (torchio e grà) - OGGIOGNO

TRAREGO VIGGIONA

- 12 Museo Tattile di Scienze Naturali
- 13 Loc. Pianaccio - TRAREGO
- 14 VIGGIONA

OGGEBBIO

- 15 Villa Anelli
- 16 Fraz. Piazza e Dumerà

GHIFFA

- 17 Museo dell'Arte del Cappello
- 18 Lungolago loc. Punta
- 19 Sacro Monte della SS. Trinità



RETE MUSEI ALTO VERBANO

L'Alto Verbano è una terra ricca di natura e cultura, che ha molto da offrire agli uomini di oggi, a condizione di non avere fretta, per gustare appieno sapori e valori che, per raggiungere l'animo, hanno bisogno di tempi "lenti". Solo così, passo dopo passo, si può conoscere la storia di queste terre e contemplarne i superbi panorami. I segni della natura e della cultura sono raccontati da una rete di piccoli e affascinanti musei e luoghi di memoria, testimoni di attività lavorative, arte, mestieri e ambienti.

Approfondimenti 2026

Ogni anno, la rete propone iniziative culturali speciali per valorizzare i musei, l'ambiente, le tradizioni e il patrimonio artistico di questo territorio. Nel 2026 le iniziative si articolano in tre rassegne/temi. **Musei in rima** propone visite ludiche e in rima per bambini e famiglie; **RiVELazioni** racchiude concerti ambientati nei musei, in luoghi d'arte e siti particolari valorizzati dal mezzo espressivo musicale, per una fruizione da parte del pubblico internazionale; infine, gli eventi **Nutri-menti. Dal seme al frutto** sono incontri, spettacoli, presentazioni, passeggiate e minicrociere alla scoperta del patrimonio di biodiversità del territorio, tema su cui si incentra anche la mostra fotografica itinerante "Dal seme al frutto".

Quattro mostre d'arte a Cannobio, due presso il Palazzo Parasi e una mostra diffusa, incentrate sulla Pop art, con artisti di caratura internazionale, e una presso il Palazzo Mandamentale, con un artista emergente del territorio, completano l'offerta.

ALTO VERBANO MUSEUM NETWORK

Alto Verbano is a land rich in nature and culture, which has a lot to offer to today's people, who love a slow-tourism and like to fully enjoy the flavours and values and reach the soul of a place. Only in this way, step by step, you can learn the history of this land and contemplate the superb views. Signs of nature and culture are displayed by a network of small and fascinating museums and exhibition halls, witnesses of traditional working activities, art, crafts and environment of this area.

Special 2026

*Every year the Museum Network offers special cultural initiatives to enhance museums, environment, traditions, and artistic heritage of this area. In 2026 we are having three theme-based events. **Museums in Rhyme** offers entertaining, rhyming visits for children and families; **RiVELations** includes concerts set in museums, art places and other peculiar sites that, enhanced by music, become enjoyable also for an international audience; and finally, **Nutri-Menti - From Seed to Fruit** includes cultural events, shows, presentations, walks, and short cruises to discover the biodiversity of the area, a theme also explored in the travelling photo exhibition "From Seed to Fruit."*

The offer is completed in Cannobio by three high-profile Pop Art exhibitions, two at Palazzo Parasi and a third one open air, and another exhibition at Palazzo Mandamentale by a young local emerging artist.



Palazzo Parasi - CANNOBIO

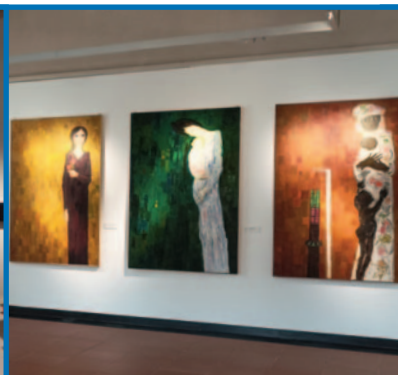
Edificato nel 1291 a ridosso della torre comunale, il Palazzo della Ragione, detto "Parasi", è un possente edificio medievale, il cui portico con volte a botte conserva due sarcofagi romani del III e IV secolo d.C., lapidi, rilievi e stemmi del XIV secolo. Il restauro integrale, effettuato tra il 2012 e il 2014, ha conferito nuovo valore al Palazzo, pur mantenendone la forte e marcata identità storica. Oggi, il "Parasi" ospita nel porticato del piano terra, già antica sede del "Banco di Giustizia", l'ufficio di accoglienza turistica, mentre ai piani rialzati offre nuovi e moderni spazi espositivi, idonei ad accogliere mostre, conferenze ed eventi, rappresentando così per la comunità locale il "Centro della Cultura".

Palace "Parasi" - Cannobio

Built in 1291 next to the council tower, the "Palazzo della Ragione", also known as "Parasi", is an imposing medieval building whose barrel-vaulted porch preserves two Romans sarcophagi from the third and fourth centuries AD, gravestones, reliefs and coats of arms from the 16th century. The complete restoration occurred between 2012 and 2014 gave new value to the palace, maintaining its strong and marked historical identity. Today the ground floor of "Parasi", that was the "Old Courthouse", is home of the Tourist Office. On the upper floors it offers new and modern spaces suitable for exhibitions, conferences and various events. The Parasi represents a "Cultural Centre" for the local community.

Via Giovanola, 11 - 28822 Cannobio (VB)
tel. +39 0323 738228 - www.cannobiocultura.it
ufficiocultura@cannobio.net

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE



MOSTRE / EXHIBITIONS - PARASI



LO SPAZIO INEFFABILE - GIANNI CELLA

A cura di Marianna Cappia

Inaugurazione/Vernissage - Sabato/Saturday 9 maggio / May 17

L'esposizione ripercorre l'evoluzione dell'artista dagli anni Settanta a oggi. Le sue opere in vetroresina, immediate e al tempo stesso enigmatiche, rivelano una profondità che sfida l'interpretazione univoca. Un percorso espositivo che, attraverso opere storiche e lavori più recenti, ricostruisce l'immaginario popolare e scherzoso dell'artista.

The exhibit traces the artist's evolution from the 1970s to the present day. His both immediate and enigmatic fiberglass

works reveal such a depth that can hardly be unambiguously interpreted. An exhibition itinerary that, throughout historical and more recent works, retraces the artist's pop and playful imaginary.

9 MAGGIO/MAY - 19 LUGLIO/JULY Giovedì / Thursday 10-13; Venerdì / Friday 15-18.30;

Sabato / Saturday: 10-13; 15-18.30; Domenica / Sunday: 10-13



NEO POP NUOVO GLAM

A cura di Giorgio China Canale

Inaugurazione/Vernissage - Sabato/Saturday 25 luglio/July 11

Esposizione collettiva che mette in risalto l'attività di artisti della corrente Neo Pop, impegnati in una complessa ricerca che si nutre di rimandi "popolari" al mondo del cinema, dei cartoni animati, del fumetto, mescolandosi a riferimenti "alti" e raffinati ai grandi classici dell'arte o della letteratura.

A collective exhibit highlighting the work by a Neo-Pop group of artists, based on a complex research of "popular" references to the world of movies, cartoons and comics, along with "higher"

and more sophisticated references to the great classics of art and literature.

27 LUGLIO/JULY - 25 OTTOBRE/OCTOBER

Giovedì / Thursday 10-12.30; Venerdì / Friday 16-18.30;

Sabato / Saturday: 10-12.30; 16-18.30; Domenica / Sunday: 10-13

MOSTRA DIFFUSA / MULTI-SITE EXHIBITION



INSTALLAZIONI URBANE / URBAN ART INSTALLATIONS

PALLONI GONFIATI - GIANNI CELLA

A cura di Marianna Cappia

L'esposizione presenta una serie di grandi sculture umanoidi dalla testa volutamente sproporzionata, forma ironica e tridimensionale di un detto popolare che l'artista trasforma in immagine: il "pallone gonfiato".

The exhibit presents a series of large humanoid sculptures with intentionally oversized heads - an ironic and three-dimensional representation of a popular saying that the artist converts into an image: a "Big-head".

27 MARZO/MARCH - 25 OTTOBRE/OCTOBER



Palazzo Mandamentale - CANNOBIO

Il Palazzo Mandamentale di Cannobio, costruito nel XIX secolo, fu sede del tribunale e della prigione locale. Con la riorganizzazione del sistema giudiziario, perse la sua funzione originaria e venne destinato ad altri usi. Oggi è un importante simbolo storico della città. È sede espositiva di uno spazio giovane e fresco, dove vengono narrati progetti e storie di artisti con radici sulle sponde del Lago Maggiore.

Palace "Mandamentale" - Cannobio

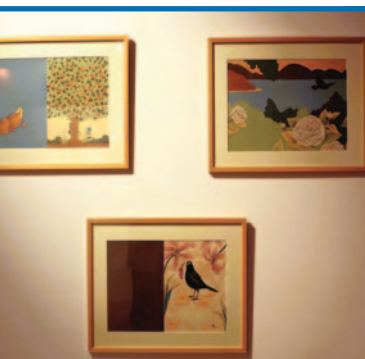
The 19th century Palazzo Mandamentale of Cannobio was the local courthouse and prison. After the reorganization of the justice system, it lost its original function and served different purposes. Today it is an important historical symbol of the city. It houses a fresh young exhibition space telling projects and stories of artists who are rooted on the shores of Lake Maggiore.

Via Giovanola, 25 - 28822 Cannobio (VB)

tel. +39 0323 738228 - www.cannobiocultura.it

ufficiocultura@cannobio.net

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE



MOSTRE / EXHIBITIONS - MANDAMENTALE



STORIE DI CASA MIA - DAVIDE BAROGGI

A cura di Marco Albertella

Inaugurazione/Vernissage - Sabato/Saturday 9 maggio / May 17

Mostra antologica dove la ricerca visiva unisce sensibilità pittorica, sperimentazione materica e riflessione concettuale. La produzione artistica di Baroggi si distingue per l'attenzione metafisica, la luce acida e la stratificazione delle rapide pennellate. Elementi che diventano strumenti per esplorare temi come l'identità, la memoria e il rapporto tra spazio e percezione.

A retrospective exhibition combining pictorial sensitivity, material experimentation and conceptual meditation.

Baroggi's art stands out for its metaphysical vibes, acidic lights and layered quick brushstrokes - all elements becoming tools to explore subjects such as identity, memory and the relationship between space and perception.

9 MAGGIO/MAY - 25 OTTOBRE/OCTOBER

Giovedì-Sabato / Thursday-Saturday 9.30-12.30 e 16-19; Domenica / Sunday: 9.30-12.30

APPUNTAMENTI / EVENTS - CANNOBIO

Domenica 17 maggio, domenica 14 giugno, domenica 19 luglio FINISSAGE

ore 11 - Palazzo Parasi mostra/exhibit **Lo spazio ineffabile - Gianni Cella**

Visita guidata con il direttore culturale Marco Albertella / *Guided tour with the cultural director*

Domenica 23 agosto, domenica 20 settembre, domenica 25 ottobre FINISSAGE

ore 11 - Palazzo Parasi mostra/exhibit **Neo Pop Nuovo Glam**

Visita guidata con il direttore culturale Marco Albertella / *Guided tour with the cultural director*



Sabato 3 ottobre / Saturday 3 October

ore 14.30-17.30 - San Bartolomeo Valmara

Passeggiata alla scoperta della frazione (accompagnamento in italiano e tedesco) e **concerto** del **Duo d'ance** (Ermanno Pinna e Flavio Nicò, cornamuse), presso oratorio ai Chioselli

h 2.30-5.30pm - San Bartolomeo Valmara

Discovery walk of the hamlet (with Italian and German explanations) and **bagpipe concert** by **Duo d'ance** (Ermanno Pinna and Flavio Nicò, bagpipes) at the Oratory ai Chioselli

Sabato 17 ottobre / Saturday 17 October

ore 10.30 - Biblioteca Civica e Palazzo Parasi in collaborazione con "Cultura per crescere" -

Sistema bibliotecario VCO - Musei in rima e in musica - iniziativa per bambini e famiglie / *Rhyming and Music at the Museum - interactive and playful visit for children and families*



Museo etnografico di Gurro e della Valle Cannobina - GURRO

Espressione del costume e della cultura popolare dell'intera Valle Cannobina, Gurro conserva ancora oggi un antico centro storico con abitazioni in pietra dalle grandi logge di legno, strette le une alle altre, e piccole vie che attraversano il nucleo abitato.

Al centro del vecchio borgo ha sede il Museo Etnografico di Gurro e della Valle Cannobina, un vero e proprio spaccato della vita di un tempo. Abiti, pizzi, giocattoli, vasellame e numerosissimi attrezzi da lavoro realizzati in legno testimoniano una civiltà prevalentemente rurale e agricola. Essendo Gurro un paese noto, in tutto il territorio, per la lavorazione della canapa e della lana, non mancano nel museo i tradizionali strumenti di filatura, il telaio per la tessitura e i pettini per la cardatura.

Gurro and the Cannobina Valley Ethnographic Museum - Gurro

The village of Gurro typifies the customs and popular culture of the Cannobina Valley, with its ancient historic centre of narrow streets threading through huddles of stone houses with large wooden loggias.

The Cannobina Valley Ethnographic Museum is in the historic centre of the village and provides a window onto the life of the past. An essentially rural and agricultural way of life is illustrated in the display of clothes, lace, toys, crockery and a huge range of wooden tools. Gurro was famous in the area for the production of goods made of hemp and wool, so the museum exhibit includes traditional spinning wheels, weaving looms and combing implements.

Piazza della Chiesa - 28825 Gurro (VB) <http://museogurro.wixsite.com/museogurro>
Tel. +39 0323 76100 - museodigurro@gmail.com

APERTURE / OPENINGS

1 APRILE - 15 NOVEMBRE / 1 APRIL - 15 NOVEMBER Tutti i giorni / Every day: 8-20 / 8am-8pm

15 NOVEMBRE - 31 MARZO / 15 NOVEMBER - 31 MARCH Tutti i giorni / Every day: 9-18 / 9am-6pm

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE

Museo Geologico della Valle Cannobina /Cannobina Valley Geological Museum - Aperto su richiesta/Open on request.



Centro di Documentazione Ecomuseo del Lago e dei Monti LUNECCO (VALLE CANNOBINA)

La piccola frazione di Lunecco ospita il Centro di Documentazione dell'Ecomuseo del Lago e dei Monti, che conserva oggetti e documenti che parlano della vita quotidiana degli abitanti della Valle. Sono ricostruiti ambienti quali l'abitazione e l'osteria. Particolare attenzione è dedicata al patrimonio religioso e ai fenomeni del contrabbando e dell'emigrazione. Fa parte del percorso la mostra etnografica "Al femin d'in val", dedicata ai vari aspetti della vita quotidiana del mondo femminile in Valle Cannobina fino alla metà del XX secolo. Il Centro di Lunecco svolge inoltre funzioni di informazione e accoglienza turistica.

Lake and Mountain Ecomuseum Infopoint - Lunecco (Valle Cannobina)

The small hamlet of Lunecco houses the Lake and Mountain Ecomuseum Infopoint, displaying objects and documents related to the past daily life of the people of the Valley. There are reconstructions of the typical old house and inn. Particular attention is given to the religious heritage and to the smuggling and migration phenomena. There is also the ethnographic exhibition "Al femin d'in val" (Women of the Valley), dedicated to the past daily life of women in the Cannobina Valley. The Lunecco Infopoint is also a tourist information office.

Strada Provinciale, frazione Lunecco - 28827 Valle Cannobina

+39 339 6982181; +39 339 6866501

APERTURE / OPENINGS

LUGLIO - AGOSTO / JULY - AUGUST Martedì Tuesday / Giovedì Thursday 10-14/10am-2pm

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE





ESPOSIZIONI ETNOGRAFICHE

Gli antichi nuclei rurali della Valle Cannobina offrono ai visitatori, oltre ai Musei veri e propri, alcuni spazi di famiglie che sono stati allestiti con arredi e strumenti della vita di un tempo e che nel periodo estivo vengono mantenuti aperti e visitabili.

ETHNOGRAPHIC EXHIBITIONS

The ancient rural hamlets of the Cannobina Valley offer to their visitors, in addition to the museums, some old private houses, set up with ancient furnishings and tools. During the summer, they are kept open and can be visited.

FALMENTA - A ca' du Sergio / House of Sergio - Via Roma, 43

ORASSO - Ca' da roba vegia / House of old things - Via alla Chiesa, 7



APPUNTAMENTI IN VALLE CANNOBINA

EVENTS IN VALLE CANNOBINA



Domenica 24 maggio / Sunday 24 May
ore 14-16 - Escursione "Andar per erbe" a Spocchia, con la guida escursionistica ed esperta di erbe spontanee Chiara Besana, in collaborazione con Associazione Culture d'Insieme nel VCO

h 2-4pm - "Aromatic Walk" in Spocchia, with the trekking guide specialized in wild herbs Chiara Besana, in collaboration with Associazione Culture d'Insieme nel VCO



Sabato 4 luglio / Saturday 4 July

Gurro - Museo Etnografico della Valle Cannobina: ore 16 C'era una volta - usi, costumi e canti della tradizione orale. Concerto di PassAmontagne Duo (Massimo Losito alla fisarmonica e stomp-box e Valentina Volonté voce e chitarra), con intermezzi teatralizzati di Confraternita dei Guitti (Chiara Caldonetto e Roberto Galluccio)

Gurro - Museo Etnografico della Valle Cannobina: h 4pm Concert of traditional music by PassAmontagne Duo (accordion, stomp-box, voice and guitar), with theatrical interludes by Confraternita dei Guitti



Domenica 27 settembre / Sunday 27 September
Orasso - Evento di valorizzazione delle antiche varietà di mele

ore 10-16 Mostra fotografica **Dal seme al frutto** di Tatiana Ferrario

ore 14-16 Escursione guidata "Dalla bellezza del paesaggio al piacere del gusto" tra antiche varietà di mele con Antonello Bergamaschi, agrotecnico.

h 10am-4pm Photo exhibit "From Seed to Fruit" by Tatiana Ferrario

h 2-4pm Guided tour among old varieties of apples



Museo Etnografico e della Spazzola - Parco degli Agrumi - CANNERO RIVIERA

Il museo è nato nel 1981 per iniziativa dei ragazzi e dei docenti delle Scuole Medie, i quali, con l'aiuto delle famiglie, hanno raccolto numerosi oggetti della tradizione locale. I materiali esposti delineano la storia passata di Cannero, propongono la ricostruzione di una vecchia cucina e delle attività domestiche di un tempo e illustrano i mestieri tradizionali dall'artigianato (legno, ferro), all'agricoltura, all'allevamento e alla pesca e, da ultimo, la fabbricazione industriale delle spazzole, che caratterizzò l'economia cannerese nella prima metà del Novecento.

La proposta di visita è completata dai percorsi all'aperto alla scoperta del torchio settecentesco e della "grà" di Oggiogno e, dal 2011, dal Parco degli Agrumi, realizzato con la collaborazione del Dipartimento di Colture Arboree dell'Università di Torino, per preservare i tesori botanici del territorio.

Ethnographic and Brush Museum - Citrus Park - Cannero Riviera

The museum, established in 1981, results from an effort by the pupils of Cannero Middle School. The kids, helped by the teachers and families, gathered all the displayed objects from the people of the town. The museum illustrates the history and everyday life of Cannero in the past, from domestic activities to traditional crafts. The last section focuses on the industry that characterized Cannero in the 19th and 20th centuries: the brush manufacturing. In Cannero visitors can also enjoy the paths to the ancient village of Oggiogno, with an 18th century winepress and a traditional chestnut-drying house, and the Citrus Park set up with the scientific supervision of the Agricultural Department of Turin University to recover the local botanical biodiversity.

Villa Laura - Via Dante - 28821 Cannero Riviera
tel. +39 0323 840809 / 788091 www.cannero.it

APERTURE / OPENINGS (MUSEO / MUSEUM)

APRILE E SETTEMBRE / APRIL AND SEPTEMBER Domenica - Sunday 16-18/4-6pm

MAGGIO / MAY Sabato - Saturday / Domenica - Sunday 16-18/4-6pm

GIUGNO - LUGLIO - AGOSTO / JUNE - JULY - AUGUST Sabato - Saturday / Domenica - Sunday: 15-17/3-5pm

OCTOBRE / OCTOBER Domenica Sunday 14-18/2-6pm

**INGRESSO LIBERO
FREE ENTRANCE**

PARCO AGRUMI / CITRUS PARK: sempre aperto / always open

CENTRO DOCUMENTAZIONE AGRUMI / CITRUS INFOPOINT

LUGLIO - AGOSTO / JULY - AUGUST Domenica - Sunday

Aperto in occasione della passeggiata guidata di scoperta di Cannero e degli agrumi (partenza ore 17 dal Museo)

Open on the occasion of the guided walk to discover Cannero and its citrus fruits (departure at 5 pm from the Museum)



APPUNTAMENTI A CANNERO RIVIERA

EVENTS IN CANNERO RIVIERA



Mercoledì 10 giugno / Wednesday 10 June
Sala Pietro Carmine

ore 21 - Itinerario virtuale nell'antica carta di Cannero con Katia Zanetti ed Elena Poletti, **momento musicale** con Sol-do-Mi e presentazione del libro di racconti "Tacabanda"

h 9pm - Sala Pietro Carmine

Virtual tour inside the old map of Cannero with Katia Zanetti and Elena Poletti, musical interlude with Sol-do-Mi and presentation of the book "Tacabanda"



Lunedì 20 luglio / Monday 20 July

Imbarco Hapimag

ore 20 - **Minicrociera** in catamarano **Canzoni e personaggi di lago** narrazioni e musica a cura di Massimiliano Cremona. Punto di ritrovo: imbarco Hapimag.

h 8pm - Catamaran cruise off the coast of Cannero with historical explanations and songs by Massimiliano Cremona. Meeting point: Hapimag dock

(prenotazioni/reservations: rete@unionelagomaggiore.it)



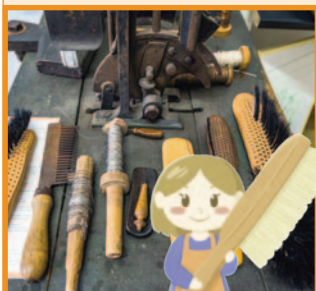
Lunedì 3 agosto / Monday 3 August

Imbarco Hapimag

ore 19 - **Minicrociera** in catamarano al largo di Cannero **Spiriti in villa in parole e musica** a cura di Massimiliano Cremona, narrazioni, e Vittoria Ecclesia, intermezzi musicali al clarinetto. Punto di ritrovo: imbarco Hapimag.

h 7pm - Catamaran cruise off the coast of Cannero **Séances in villas**, with historical explanations by Massimiliano Cremona and clarinet accompaniment by Vittoria Ecclesia. Meeting point: Hapimag dock.

(prenotazioni/reservations: rete@unionelagomaggiore.it)



Domenica 11 ottobre / Sunday 10 October

Museo etnografico e della spazzola

ore 16 - **Il Museo in rima** visita interattiva e ludica per bambini e famiglie con **Elena Morando**

h 4pm - Rhyming at the Museum - interactive and playful visit for children and families with **Elena Morando**



Museo Tattile di Scienze Naturali del Lago e della Montagna - TRAREGO VIGGIONA

Il museo racconta le principali peculiarità naturalistiche e ambientali presenti sul territorio: la fruibilità è favorita dalla possibilità di toccare tutti i materiali esposti, tra cui animali naturalizzati.

Il percorso si articola in diversi diorami che ricostruiscono l'ambiente rurale, l'alta montagna e le rocce, il bosco e il canneto lacustre. Il gufo è la mascotte del museo, che si presta a una chiave di lettura legata alle finalità del percorso: è, infatti, un uccello che si muove nella notte, in condizioni in cui la vista è messa in difficoltà, a vantaggio degli altri sensi.

Tactile Museum of Natural Sciences of the lake and mountains - Trarego Viggiona

This museum illustrates the main naturalistic peculiarities of the territory: the visit is enriched by the chance to touch all the displayed objects, including taxidermied animals. The exhibition itinerary includes several dioramas that reproduce rural environment, high mountain and rocks, woods and canebreaks. The owl is the museum's mascot: it's an animal that hunts in the night, a condition in which sight is put apart in favour of other senses.

Contrada San Mauro - 28826 Trarego Viggiona

tel. +39 0323 840809 (Rete Museale) +39 0323 797886 (Comune)

www.traregocheglioviggiona.it - rete@unionelagomaggiore.it

APERTURE / OPENINGS

APRILE - GIUGNO / APRIL - JUNE Sabato - Saturday 10-12 / Domenica - Sunday 10-12 am

LUGLIO - AGOSTO / JULY - AUGUST Da mercoledì a lunedì 10-13 / from Wednesday to Monday 10am-1pm

SETTEMBRE -10 OTTOBRE / SEPTEMBER - 10 OCTOBER Sabato - Saturday 10-12 / Domenica - Sunday 10-12 am

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRANCE



APPUNTAMENTI A TRAREGO VIGGIONA

EVENTS IN TRAREGO VIGGIONA



Sabato 13 giugno / Saturday 13 June
Trarego Viggiona - Museo Tattile di Scienze Naturali
ore 21 *Gli animali in rima*, visita interattiva e ludica per bambini e famiglie con Elena Morando
h 9pm - *Rhyming Animals*, interactive and playful visit for children and families with Elena Morando



Venerdì 7 agosto / Friday 7 August
Viggiona - Cortile della Tita
ore 21 - Concerto folk e acustico con Gnorts Band (Francesco Lembo, chitarra e voce, Andrea Fossati, percussioni e tastiera, Giuseppe Mastria, basso)
h 9pm - *Acoustic folk concert by Gnorts Band* (Francesco Lembo, guitar and voice, Andrea Fossati, percussion and keyboards, Giuseppe Mastria, bass guitar)



Per le vie del centro storico di Viggiona
Mostra fotografica *Dal seme al frutto* di Tatiana Ferrario. La mostra sarà in seguito visitabile presso il Museo Tattile fino al 30/08
Through the old town center of Viggiona, Photo exhibit "From seed to fruit" by Tatiana Ferrario. The exhibit will then be on display at the Tactile Museum until August 30th



Domenica 18 ottobre / Sunday 18 October
Trarego Viggiona - Museo Tattile di Scienze Naturali
ore 15 - Incontro *I personaggi che hanno fatto la storia di Trarego*" con Renato Agostinelli, con l'accompagnamento di note festose di fisarmonica.
h 3pm - *A talk on the personalities who made the history of Trarego Viggiona*, with Renato Agostinelli and accordion accompaniment.



Museo dell'Arte del Cappello - GHIFFA

Il Museo è allestito in ambienti dell'ex cappellificio Panizza, fondato nel 1881 e attivo fino al 1981 nella produzione di cappelli in feltro di pelo fine. Il percorso racconta, attraverso documenti e immagini d'epoca, la storia e l'attività del cappellificio, esponendo antichi attrezzi per la lavorazione artigianale dei cappelli in feltro e numerosi macchinari storici, campionari di cappelli, manifesti pubblicitari e marchi di fabbrica. I cappelli della produzione Panizza sono affiancati da spiegazioni relative ai segreti della feltrazione, da una selezione di cappelli di varie epoche e dalla collezione di copricapo etnici "Vittorio Fesce".

Hat Museum - Ghiffa

The Hat Museum is located in one of the buildings that used to be part of the old and glorious Panizza hat factory, which being founded in 1881, specialized in the production of fine felt hats and worked until 1981. Since 1994 equipments and tools, together with a rich collection of hats, video and photographic documents, have been displayed in a Museum that illustrates one of the most original handicraft traditions of Alto Verbano. Beside Panizza hats, there are explanations about the felting process, a selection of historical hats and a collection of ethnic hats coming from all over the world.

Corso Belvedere 279 - 28823 Ghiffa tel. +39 0323 840809

www.museodellartedelcappello.it - rete@unionelagomaggiore.it

APERTURE / OPENINGS

APRILE-GIUGNO / APRIL-JUNE Sabato - Saturday / Domenica - Sunday: 15.30-18.30/3.30-6.30pm

LUGLIO - AGOSTO / JULY - AUGUST Martedì - Tuesday / Giovedì - Thursday: 15.30-18.30/3.30-6.30pm
Sabato - Saturday / Domenica - Sunday: 15.30-18.30/3.30-6.30pm

SETTEMBRE - OTTOBRE / SEPTEMBER - OCTOBER / SEPTEMBER - OCTOBER
Sabato - Saturday / Domenica - Sunday: 15.30-18.30/3.30-6.30pm

**BIGLIETTO INGRESSO /
TICKET: 1,50 / 1,00 €**



APPUNTAMENTI A GHIFFA EVENTS IN GHIFFA



Domenica 10 maggio / Sunday 10 May
Sacro Monte della SS. Trinità
ore 15 Visita guidata *Tra arte e paesaggio rurale*
h 3pm *Guided tour "Between art and rural landscape"*

Venerdì 5 giugno / Friday 6 June
Museo del Cappello
ore 20-22 **Notte degli archivi**. Apertura serale ed esposizione di foto d'epoca / h 8-10pm for the event "Night of the Archives"; **special night opening** and exhibition of vintage photos



Sabato 6 giugno / Saturday 6 June
Sacro Monte della SS. Trinità
ore 15 Inaugurazione della **mostra fotografica** di Tatiana Ferrario *Dal seme al frutto*
ore 15.30 Letture e **laboratorio per bambini** con Anna Pisapia
ore 17.30 Presentazione del libro **Piante innovative** con Paolo Gullino intervistato da Arianna Ravagli, Acer
ore 21 Presentazione **Apoftegmi della Natura** di Luigi Iaropoli con accompagnamento musicale alla chitarra
h 3pm *Opening of Tatiana Ferrario's photo exhibit "From seed to fruit"*
h 3.30pm *Reading and workshop for children with Anna Pisapia*
h 5.30pm *Presentation of the book "Piante innovative"*
h 9pm *Presentation of the book "Apoftegmi della Natura"*



Domenica 7 giugno / Sunday 7 June
Sacro Monte della SS. Trinità
ore 17 Monologo teatrale **Semi** di e con Stefano Panzeri
h 5pm *Theatrical monologue "Semi" with and by Stefano Panzeri*

Martedì 7 luglio / Tuesday 7 July
Museo del Cappello
ore 21 **Conferenza L'antica toponomastica ghiffese** con Angela Viotti
h 9pm *Conference on the ancient toponymy of Ghiffa*



Sabato 8 agosto / Saturday 8 August
Imbarco lungolago
ore 17 - **Minicrociera Sulle tracce del principe Troubetzkoy**
con Leonardo Parachini
h 5pm **Catamaran cruise "On the tracks of Prince Troubetzkoy"**
(prenotazioni/reservations: rete@unionelagomaggiore.it).

Domenica 11 ottobre / Sunday 11 October
Sacro Monte della SS. Trinità - Deccio - Ronco
ore 14.30-17.30 **Escursione ad anello** sulle orme del pittore Luigi Reali con presentazione dello studio inserito nella rivista *Verbanus*
h 2.30-5.30pm **Loop hike on the tracks of the painter Luigi Reali**, with presentation of the study included in the historical journal "Verbanus"

Sabato 24 ottobre / Saturday 24 October
Museo del Cappello
ore 16 **Il Museo in rima** visita interattiva e ludica per bambini e famiglie con Elena Morando
h 4pm **Rhyming visit for children and families with Elena Morando**





Giardino di Villa Anelli - OGGEBBIO

Nel 1872 il giovane notaio Carlo Berzio acquistò una casa e un terreno (valletta del Paradiso) nel comune di Oggebbio, lasciò Milano e uno studio ben avviato e qui progettò e costruì un giardino in stile romantico, fatto di sentieri tortuosi, grotte di pietra, corsi d'acqua e fontane. Gli eredi Anelli lo custodirono con passione finché il compagno di Alessandra Anelli, l'ingegner Antonio Sevesi, lo restaurò negli anni Sessanta e costituì una collezione di camelie ricca e studiattissima. Egli fondò la Società Italiana della Camelia con generosa, colta e intelligente creatività. Giovanna, figlia di Alessandra Anelli, e Andrea e Benedetta, nipoti, raccolgono questa eredità e la traducono in una costante salvaguardia del giardino e della collezione di camelie (circa 500 varietà). Andrea, diventato presidente della Società Italiana della Camelia, ne fa un centro di studi e cura con grande professionalità il giardino. Benedetta cura la comunicazione e gestisce il periodico delle camelie. Giovanna Barbara, attuale proprietaria, accoglie con entusiasmo i visitatori e si appassiona nel far rivivere la storia del giardino.

Garden of Villa Anelli - OGGEBBIO

In 1872, the young notary Carlo Berzio bought a house in the little town of Oggebbio along with some land in the valley called "Paradiso". He decided to leave his well-established legal practice in Milan and move to Oggebbio where he planned and created a beautiful romantic garden. Berzio's descendents, the Anelli family, cared for it with passion until the 1960s when Alessandra Anelli's life-time companion, the engineer Antonio Sevesi, restored it and created a rich and much-studied collection of camellias. Sevesi founded the Italian Camellia Society and administered it with generous, well-educated and intelligent creativity. Giovanna, Alessandra's daughter, and the grand-children, Andrea and Benedetta, have taken up this inheritance and have committed themselves to the constant safe-guarding of the garden and the camellia collection itself (about 500 varieties). Andrea, on becoming the President of the Italian Camellia Society, has turned the garden into a study centre, faithfully looking after it with tenacity and great professionalism. Benedetta is in charge of communications and edits the Camellia Periodical. Giovanna Barbara, the present owner, enthusiastically welcomes visitors, passionately helping them to relive the history of the garden.

Via Micotti 1 – 28824 Oggebbio Gonte (VB) (ingresso di fronte ad Albergo Bel Soggiorno)

Tel. +39 349 5799240 - www.villaanelli.it

APERTURE / OPENINGS 2026: 18-19 APRILE/APRIL 16-17 MAGGIO/MAY 27-28 GIUGNO/JUNE 25-26 LUGLIO/JULY 19-20 SETTEMBRE/SEPTEMBER

Sabato ore 15 - domenica ore 11 / Saturdays h 3 p.m. - Sundays h. 11 a.m.

BIGLIETTO INGRESSO / TICKET: 5,00 €

Per gruppi e visite botaniche su appuntamento / For groups and botanical tour on appointment: +39 347 9402304 - info@lacameliadoro.com

APPUNTAMENTI A OGGEBBIO

EVENTS IN OGGEBBIO



Sabato 18 aprile / Saturday 18 April
Giardino di Villa Anelli
ore 16 Incontro con Andrea Corneo, Carola Lodari, Roberto Troubetzkoy
Il principe Troubetzkoy botanico e collezionista di camelie
h 4pm Conference on *Prince Troubetzkoy, botanist and camellia collector*

Sabato 16 maggio / Saturday 16 May
Giardino di Villa Anelli
ore 16 Presentazione del romanzo ***Le strade sbagliate*** di Marta Cantarella
h 4pm Presentation of the book "*Le strade sbagliate*" by Marta Cantarella

Sabato 27 giugno / Saturday 27 June
Giardino di Villa Anelli
ore 16 ***Le camelie in rima***, incontro per bambini con Elena Morando
h 4pm ***Rhyming visit for children and families with Elena Morando***
(prenotazioni/reservations rete@unionelagomaggiore.it)

Lunedì 13 luglio / Monday 13 July
Lungolago, nuovo pontile
ore 20 - ***Minicrociera*** in catamarano al largo di Oggebbio ***Donne sul lago*** a cura di Elena Poletti / h 8pm ***Catamaran cruise "Women on the Lake"***, with historical explanations by Elena Poletti
(prenotazioni/reservations: rete@unionelagomaggiore.it)

Sabato 25 luglio / Saturday 25 July
Giardino di Villa Anelli
ore 17 ***Concerto Il respiro della memoria***, Duo 1212, flauto e clarinetto
h 5pm ***Flute and clarinet concert by Duo 1212***

Lunedì 24 agosto / Monday 24 August
Lungolago, nuovo pontile
ore 19 - ***Minicrociera*** in catamarano al largo di Oggebbio ***Canzoni e personaggi di lago*** con Massimiliano Cremona
h 7pm ***Catamaran cruise with historical explanations and songs***
(prenotazioni/reservations: rete@unionelagomaggiore.it)

Domenica 6 settembre/Sunday 6 September
Frazioni Piazza e Dumerà
ore 9-14 ***Passeggiata e picnic in vigna***
Presso la frazione di Dumerà: per tutta la giornata mostra fotografica ***Dal seme al frutto*** di Tatiana Ferrario
ore 14.30-16 ***Laboratorio di costruzione nidi*** per gli apoidei
h 9am-2pm ***Walk and picnic in the vineyard***
All day long ***photo exhibit "From seed to fruit"*** by Tatiana Ferrario
h 2.30-4pm ***Wild Bee Nest-Building Workshop***

Sabato 19 settembre/ Saturday 19 September h 15-17
Domenica 20 settembre/Sunday 20 September h 11-13
Giardino di Villa Anelli
Visite guidate di scoperta dell'***olio di camelie***, degustazioni di tè e vino
Guided tours to discover camellia oil, and tea and wine tastings





Partners



Comune di
Cannobio



Comune di
Cannero Riviera



Comune di
Ghiffa



Comune di
Gurro



Comune di
Oggebbio



Comune di
Valle Cannobina



Comune di
Trarego Viggiona



Associazione
Pro Museo
del Cappello



Associazione
Culture d'Insieme
nel VCO

Con la collaborazione di:

Amici del Museo di Cannero Riviera, Villa Anelli - Oggebbio, Società della Camelia,
Pro Loco Trarego Cheglio Viggiona, Pro Oggebbio, Pro Cannero Riviera, Pro Ghiffa,
Ente di Gestione dei Sacri Monti/Sacro Monte di Ghiffa, Associazione Ghiffa Ambiente e Territorio

Con il sostegno di



Fondazione
Comunitaria del VCO
Ente Filantropico



DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



INFO:

Unione del Lago Maggiore

tel. +39 0323 738259 www.unionelagomaggiore.it

Coordinamento Rete tel. +39 0323 840809 / SMS WA + 39 348 7340347

rete@unionelagomaggiore.it



RETE Museale ALTO Verbanico



[retemusealealtoverbanico](https://www.instagram.com/retemusealealtoverbanico)